



Hannes Weigert

In Munchs Raum

Draußen zeichnet sich die kahle Birke in den hellgrauen Novemberhimmel. Dabei fällt mir wieder einmal auf, dass ich sie betrachte wie eine von Munch gemalte. Als ob der Umriss ihrer Gestalt von seiner Hand mit weich geschwungener Linie gezogen worden und dadurch von einem Luftleib erfüllt worden wäre; gerade so als sei der Baum beseelt. Ja, als ob. Oder *som om*, wie Munch wohl gesagt hätte. Som om, also. Beseelter Raum.

Der sichtbar-unsichtbare Raum der Birke ist der Raum von Munchs Bildern, ist jener manchmal dunkle oder dämmrige Bildraum, der sich im schauenden Eintauchen in der Fläche auftut, sich weitet und vertieft. Und jeder Pinselstrich ist – nicht auf die Fläche – ist schwebend in den Raum gesetzt, jeder Farbleck trägt sich dort magisch selbst.

Den intimen Charakter dieser Begegnung mit sich und Munch hat ein anderer norwegischer Maler, der in Vidaråsen lebende Arnkjell Ruud, aufgedeckt: zwei blaue Richtlinien im raumlosen Weiß aufeinander zustrebend, fast sich berührend. Nun nicht mehr Zeichen für sommerblaues Meer, jetzt Geste eines Zwiegespräches.

Abbildung: Arnkjell Ruud, nach Munch, Malerverksted 2012

DAS GOETHEANUM

Nr. 49 · 7. Dezember 2013

Einzelheft € 3.50 · CHF 4.50

Im Abo € 2.40/1.20 · CHF 3.80/1.90

www.dasgoetheanum.ch

Abramovic angeschaut Seite 8

Sie war gegenwärtig. Nun gründet sie ein Institut in New York Upstate. Ein Schulungszentrum im Gewand der Kunst. Von Renatus Derbidge

Munchs Golgatha Seite 6

Gewöhnlich bleibt dieses Gemälde unbeachtet. Scheinbar erzählt es vom Maler, doch eigentlich gibt es nur Rätsel auf. Von Elizabeth Wirsching

Die heilige Odilia Seite 10

Michaela Spaar rückt in ihrem Buch eine der leuchtenden Gestalten des Frühmittelalters neu ins Bild. Von Rudi Bind

Blicke

Edvard Munch <Selbstportrait>, 1886, Öl auf Leinwand, 33 x 24.5 cm, National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo © Munch Museum · Munch-Ellingsen Group · BONO, Oslo 2013 · Foto: © Jacques Lathion, National Museum

Takte und Meldungen

Ruth Richter **Synthetische Biologie**

Christine Gruwez **Eine gute Nachricht – Iran**

Barbara Derbidge **Fest der Begegnung – Culture Scapes**

Christine Engels **Steffens wesentliche Wiedergabe**

Maria Jacobi **Alles anders – Film <Alphabet>**

Ronald Richter **Keine linke Geschichte – Werner in Berlin**

Madeleine Ronner **Schrei hallt nach – Munch in Zürich**

Zusammenhänge

Elizabeth Wirsching **Edvard Munch zum 150. Geburtstag**

Renatus Derbidge **Angeschaut werden – Abramovic**

Gespräch

Rudi Bind **<Odilia> – Lebensspuren und Heilimpulse**

Hans-Christian Zehnter **Thinking like a plant**

Ch. Berlin **Auf Stein gezeichnet**

John Ermel **Grundeinkommen**

Friederun Christa Karsch **Der 9. November**

Sebastian Jünger **Natur und Mensch**