

Full aktivitet i maleverkstedet på Vidaråsen

Sissel Jenseth, Dialogos | Foto: Hannes Weigert



Over: Maleverkstedet på Vidaråsen i vinterdrakt. Til høyre: Tore Janicki (f.v.), Kjersti Tinglum, David Johansen (stående) og Arnkjell Ruud under arbeidet i maleverkstedet.

Maleverkstedet på Vidaråsen ble åpnet høsten 2009 under ledelse av Ruth Wood og Hannes Weigert.

Verkstedet er innrettet for landsbyboere og er unikt i sitt slag i Norge.

– Også medarbeidere som er interessert kan delta, sier Hannes, for maleverkstedet er til for dem som vil male. Det er ikke et sted for å aktiviserer beboerne, men et sted for å lære og utøve kunst. Hannes benytter også verkstedet som sitt atelier.

Det er fem som bruker maleverkstedet fast og som flere ettermiddager i uka fordyper seg i arbeidet under tett oppfølging og veiledning av Hannes, som nå driver verkstedet alene etter at Ruth Wood returnerte til York.

En av de aller ivrigste er Arnkjell Ruud. Han har også hatt flere utstillinger i verkstedet etter at det åpnet. Arnkjell er fra Drammen og

kom til Vidaråsen i 1970. Her har han vært en svært aktiv beboer i alle år, og han skriver i Vidaråsen-Nytt om alt som skjer i landsbyen – både stort og smått. Maleinteressen har han dyrket på egenhånd på rommet sitt inntil verkstedet ble etablert. Arnkjell maler blant annet portretter etter fotos, nå i vinter har han også malt en serie på syv bilder av Rudolf Steiner. Alle bildene er malt i akrylfarger.

På de neste sidene presenterer Arnkjell selv noe av det han har gjort.





Mine portrettmalerier

Jeg vil gjerne skrive noen ord om mine portrettmalerier som jeg maler på malerwerkstedet på Vidaråsen. Jeg begynte med å male noen bilder av Buster Keaton og det var det første jeg malte og etterpå malte jeg en rekke portretter av Pablo Picasso og av Jackson Pollock og av Joseph Beuys og av Rudolf Steiner og den siste jeg malte av heter Giorgio Morandi. Jeg har malt mange bilder av forskjellige malere og jeg har også malt et bilde av Edvard Munch og hva de andre malerne er det kan jeg ikke komme på.¹

Der er fint å male portretter på malerwerkstedet og kanskje jeg fortsetter med det i fremtiden. Jeg vil bare si at jeg også har malt et bilde av Tom Ford.

Arnkjell Ruud

¹ Paul Cézanne, Henri Matisse og Philip Guston. H.W.

T.v.: Joseph Beuys. T.h. øverst: Arnkjell maler Jackson Pollock. Nederst: Buster Keaton. Neste side: Rudolf Steiner.



