

GOETHEANUM GESPRÄCH

Mondenreiter

Eine Pastellskizze von Rudolf Steiner
(17. Januar 1924) und ein Aquarell von Henni
Geck und Rudolf Steiner (17.-19. Januar 1924)
24. bis 25. September 2016

Bildbetrachtung auf Einladung von
Johannes Nilo, Hannes Weigert und Dino Wendtland

Kooperation Goetheanum Dokumentation in Zusammenarbeit mit der
Malerverksted (Vidaråsen, NO) und der Sektion für Bildende Künste
Veranstaltungsort Lesesaal der Goetheanum Bibliothek

«Da muss man in der Ebene das Rätsel des Raumes lösen»

Rudolf Steiner, Vortrag über Malerei in Kristiania (Oslo) am 18. Mai 1923
(in: GA 276)

Der Stellenwert der malerischen Arbeiten von Rudolf Steiner gehört zu den wenig untersuchten Bereichen seines Schaffens. Was sind diese Bilder eigentlich? Welche Anschauungsweise ist ihnen gemäss? Und was lässt sich aus der Anschauung gewinnen für die Entwicklung der Malerei?

Programm

Samstag

9:30-11:00 Uhr	Betrachtung
11:30-13:00 Uhr	Betrachtung mit Einleitung von Dino Wendtland zum Entstehungskontext des Bildes
15:00-16:30 Uhr	Betrachtung
17:00-18:00 Uhr	Betrachtung
20:00-21:30 Uhr	Beitrag zum Thema «Esoterisches Bild» von Zvi Szir mit Gespräch

Sonntag

9:30-11:00 Uhr	Betrachtung
11:30-12:30 Uhr	Betrachtung
12:30-13:00 Uhr	Zusammenfassung und Ausblick

Bilder und Texte zur Vorbereitung

Albert Steffen, «Es saugt die leere Finsternis», in: Albert Steffen, *Wegzehrung*. Das Gedicht wurde erstmals am 23. Dezember 1923 am Goetheanum eurythmisch aufgeführt (Rudolf Steiner, Eurythmieformen Bd. V).

Rudolf Steiner, *Farbengrundlage zum Mondenreiter*, Pastellskizze, 17. Januar 1924

Rudolf Steiner, Henny Geck, *Mondenreiter*, Aquarell, 17.-19. Januar 1924

(Beide Skizzen liegen als Kunstdrucke in Originalgröße vor. Sie sind ausserdem in der Mappe "Rudolf Steiner, Ein malerischer Schulungsweg" sowie in dem Buch "Rudolf Steiner, Das malerische Werk" abgebildet.)

Rudolf Steiner, Mitgliedskarte der ersten Klasse der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft am Goetheanum, 1924, in: Rudolf Steiner, *Das graphische Werk*, hrsg. von Roland Halfen 2005

Rudolf Steiner, Bau-Motiv, Tafelzeichnung zu Vortrag Dornach 1. Januar 1924 (GA 260)

Rudolf Steiner, Vortrag in Dornach 13. Januar 1924 (GA 233a)

Rudolf Steiner, *Anthroposophie*, Vorträge in Dornach 19. Januar bis 10. Februar 1924 (GA 234)

Hannes Weigert, «Rudolf Steiner som maler - Motiv fra Draumkvedet (I)», in: *Steinerskolen*, Nr. 4/96-1/97. «Motiver fra Draumkvedet (I/II)», in: *Meddelelser - Antroposofisk Selskap i Norge*, Nr. 1/1999

Eingeladen Jasper Bock, Jasminka Bogdanovic, Claus Dahl, Bo Eriksson, Roland Halfen, Siglinde Hauer, Marja-Leena Ilmonen, Patrick Müllerschön, Johannes Nilo, Elke Schmitter, Andrej Schindler, Alexander Schaumann, Marianne Schubert, Torsten Steen, Thorwald Thiersch, Philipp Tok, Hannes Weigert, Dino Wendtland, Sibylle Wissmeyer, Zvi Szir
