

Arnkjell Ruud & Hannes Weigert

Goetheanum

Bilder aus der Malerverksted

Im Rahmen der Tagung «Gefühlskultur» zeigte Hannes Weigert Werke von Arnkjell Ruud im grossen Saal des Goetheanum und gab Einblicke in die die seit fünf Jahren bestehende Zusammenarbeit zwischen den beiden Malern.

Zu den Bildern von Arnkjell Ruud

- 1 Tür (nach «The Searchers» von John Ford)
- 2 Maler (Jackson Pollock)
- 3-4 Arnkjell Ruud malt Jackson Pollock (nr.7/8)
- 5 Blick in den Spiegel
- 6 Zwiesprache: Jackson Pollock und der Tod
- 7 Selbstgespräch beim Malen: «Skal du dø?» – «Ja!» («Wirst Du sterben? – Ja!»)
- 8 Hüter der Schwelle (nach einer Skizze von Rudolf Steiner für ein Eurythmie- Kostüm)
- 9 Selbstbildnis
- 10 Selbstgespräch beim Malen:
 «O menneske, erkjenn deg selv!» (O Mensch, erkenne dich selbst!)
- 11 «Das bist du» (nach Rudolf Steiner)
- 12 Ahriman (nach Rudolf Steiner).
- 13 Tür (nach John Ford)
- 14 Ahriman II
- 15 Porträt Johannes Nilo
- 16 Porträt George Samwel Mpagaze
- 17 «Das bist du» II

Alle Werke: Acryl auf Papier, 84 x 59 cm, Malerverksted 2012-2014

Arnkjell Ruud, geboren 1945 in Drammen (Norwegen), lebt seit 1970 in Vidaråsen. Er begann dort in den 90er Jahren zu malen. Seit 2009 arbeitet er zusammen mit Hannes Weigert in der Malerverksted.

Hannes Weigert, geboren 1964 in Stuttgart, studierte Malerei bei Gerard Wagner am Goetheanum. Mitbegründer und Leiter der Malerverksted in Vidaråsen, Norwegen.









