



## Til huset på fjellet

I forbindelse med konferansen "Norden i Goetheanum"<sup>1</sup> hadde malerne fra malerwerkstedet på Vidaråsen oppholdt seg i Dornach i hele to uker. Der hadde de eget atelier i det gamle snekkerverksted (Schreinerei) og laget en utstilling med sine "Steinerstudier" under konferansen. Etter tilbakekomsten fra Dornach begynte en av malerne, Tor Janicki, å beskjeftige seg med Steiners utkast til et sceneteppes for mysteriedramaer i det første Goetheanum.<sup>2</sup> Siden har han malt rundt 20 studier av dette motivet og i skrivende stund arbeider han fremdeles med det.<sup>3</sup> Hva er det vi ser på bildet? - *En mann. En*

*båt. Et vann. Et kors. To fjell. Goetheanum, et hus.*<sup>4</sup> Og hva hender? - *En mann treffer en annen mann. Med en båt. Han står og venter. Han har gått en lang vei. Han skal over med båten. Til huset på fjellet. Med korset. Og fine roser. Syv roser.* - Også for disse bilder gjelder det Torsten Steen har skrevet i sin omtale av utstillingen "Steinerstudier" - der Janickis bilder ble vist side ved side med malerier av Arnkjell Ruud og Reidun Larsen, og en skulptur av Rudolf Steiner: når man ser på bildene fra malerwerkstedet, så er det som om Steiners bilder blir renset gjennom et forfriskende værregn. På denne måten får de tilbake sin

<sup>1</sup> Rigmor Skålholt, *Norden i Goetheanum, Landsbyliv* 39/2015.  
<sup>2</sup> Rudolf Steiner, *Entwurf für einen Bühnenvorhang im ersten Goetheanum* (1914) i: Rudolf Steiner, *Das malerische Werk* (Dornach 2007)  
<sup>3</sup> Allerede i 1914 arbeidet Maximilian Woloschin (1877-1932) med Steiners

utkast til teppet. I 1937 ble sceneteppet usformet av William Scott Pyle (1889-1938). Senere malte også Gerard Wagner (1906-1999) dette motivet.  
<sup>4</sup> Tor Janicki i samtale med Hannes Weigert på malerwerkstedet, 14. oktober 2015.



umiddelbarhet, friskhet og sitt eget viljespråk, som gjør dem så sterke.<sup>5</sup>

*Steinerstudier: Tor Janicki, Malerwerkstedet Vidaråsen. Se også forsiden som er nr 1 av billedserien. Tekst: Hannes Weigert.*

<sup>5</sup> Torsten Steen, *Steinerstudien, Das Goetheanum* 36/2015. Se forøvrig: Hannes Weigert, *Gefühle werden anschaulich, Das Goetheanum* 37/2015; Tor Janicki, *Der Mensch im Geiste, Landsbyliv* 34/2013 (side 33), *Studier etter motiver av Rudolf Steiner, Antroposofi* i Norge 1/2014. Flere av Janickis bilder

er også trykket i *Album* (Vidaråsen 2013).